

## · Informations pratiques ·

Matériel	une guitare électro-acoustique un ampli AER (40W) un micro chant Sennheiser
Accessoires	une chaise ou un tabouret un porte-guitare pour un jeune public : déguisements et objets illustrant les fables
Durée	1h20
Prix	nous consulter
Contact	compagnie.athenais@sfr.fr 06 81 88 11 90
Site	www.compagnie-athenais.fr
Licence de Spectacle	2-1083406
N° Siret - APE	509 532 495 00025 - 9001Z



Ce récital chez vous  
ou en tout lieu  
qui vous convienne  
pour un moment convivial



COMPAGNIE  
ATHENAÏS présente

# Si La Fontaine m'était chanté

Un spectacle conçu et joué par Geoffroy Blosse, chanteur et conteur

## · Le spectacle ·

Avec le récital « Si La Fontaine m'était chanté », partez à la (re)découverte des fables de La Fontaine. Deux options vous sont proposées : soit vous vous laissez surprendre par le choix que le conteur aura fait pour vous, soit vous choisissez vous-mêmes dans la liste ci-dessous une douzaine de fables à partir desquelles il vous composera votre spectacle. Quelle que soit l'option, vous vous amuserez avec ce troubadour moderne qui vous partagera plus de vingt ans d'amitié avec La Fontaine. Contées ou chantées sur des compositions originales, ces fables vous sauront par leur actualité et vous séduiront par leur musicalité.

Sur le plateau nu, le conteur est seul et alterne fables racontées et fables chantées en s'accompagnant à la guitare, le tout soutenu par une sonorisation appropriée.

Pour un jeune public, le spectacle est enrichi d'accessoires et de déguisements.

## · Fables à la carte ·

L'aigle et le hibou • Les animaux malades de la peste\* • Le chat, la belette et le petit lapin • Le chêne et le roseau • La cigale et la fourmi\* • Le coche et la mouche • La colombe et la fourmi\* • Le corbeau et le renard\* • Le corbeau voulant imiter l'aigle • Les deux amis\* • L'Enfant et le maître d'école • La femme noyée\* • La fille • La Fortune et le jeune enfant • Le gland et la citrouille • La grenouille qui se veut faire plus grosse que le boeuf\* • Le héron • L'ivrogne et sa femme\* • Le laboureur et ses enfants • La laitière et le pot au lait • La lice et sa compagne • Le lièvre et la tortue • Le lion amoureux\* • Le lion et le moucheron • Le lion et le rat\* • Le loup et l'agneau\* • Le loup et le chien\* • Les médecins\* • La montagne qui accouche\* • La mort et le bûcheron\* • La mort et le malheureux • La mort et le mourant\* • Parole de Socrate\* • La poule aux œufs d'or\* • Le rat de ville et le rat des champs\* • Le renard et la cigogne\* • Le renard et le buste\* • Le savetier et le financier.

\*Chansons composées par Geoffroy Blosse

## · L'artiste, Geoffroy Blosse ·

*Auteur, compositeur, chanteur et comédien*

C'est avec La Fontaine que Geoffroy Blosse entre dans le monde de la poésie. C'est par elle qu'il se découvre mélodiste en mariant les mots des poètes aux notes de guitare ou de piano. Pour aller plus loin, il apprend auprès d'un guitariste de jazz des harmonies plus subtiles, d'une accoucheuse de voix à mieux maîtriser la sienne, d'hommes de théâtre à mieux dire la langue des poètes. Ayant plusieurs cordes à sa guitare et à son piano, il intervient dans de nombreuses réalisations musicales tantôt comme compositeur pour des musiques de spectacles ou de documentaires, tantôt comme mélodiste pour des chansons, tantôt comme récitant comme pour le spectacle musical *Pantin, Pantine*. Comme auteur, il publie deux volumes de *Petites histoires pour aujourd'hui* (Florilèges éditions). Il conçoit, comme auteur et compositeur, et joue, comme comédien, chanteur et guitariste, un premier spectacle avec le comédien et metteur en scène Roland DeFrance : *Florilèges : aventure poétique et musicale*. Il conçoit et joue ensuite seul plusieurs spectacles : *Petits contes et grandes poésies, Si La Fontaine m'était chanté, Chansons françaises, anecdotes et poésie et Théâtre !*

