

# Informations pratiques

## MATÉRIEL DISPONIBLE

une guitare électro-accoustique ;  
un piano numérique Yamaha,  
un micro chant Sennheiser ;  
un ampli AER (40W) ou, pour une salle plus grande,  
deux enceintes pré amplifiées Titan (2 x 300W) ;  
une table de mixage Yamaha mg10xu.

## ACCESSOIRES

une chaise ou un tabouret, un porte-guitare

## DURÉE

1 h 20

## PRIX

nous consulter

## CONTACT

[compagnie.athenais@sfr.fr](mailto:compagnie.athenais@sfr.fr)

06 81 88 11 90

## SITE

[www.compagnie-athenais.fr](http://www.compagnie-athenais.fr)

## LICENCE DE SPECTACLE

2-1083406

## N° SIRET

509 532 495 00025

## N° APE

9001Z



présente

# théâtre !

Un spectacle conçu et joué par Geoffroy Blosse,  
chanteur et comédien

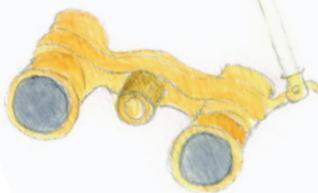


# Le spectacle



Laissez-vous entraîner au théâtre en compagnie de Geoffroy Blosse. Découvrez ou redécouvrez avec lui certains passages de Molière (*Le Misanthrope*), de La Bruyère (*Les Caractères*), d'Edmond Rostand (*Cyrano de Bergerac*), de Sacha Guitry (*Debureau*), d'Alfred de Musset, de Saint Exupéry (*Le Petit Prince*), de Jean Anouilh et de Robert Lamoureux. Entrez avec lui dans les coulisses et découvrez un souffleur qui se plaint, un comédien qui parle de son métier et du public...

Et au cours de cette excursion, écoutez-le vous chanter, en s'accompagnant à la guitare ou au piano sur des compositions originales et inspirées, ce que les poètes ont si bien raconté du théâtre de la vie (Ronsard, Malherbe, La Fontaine, Sully Prudhomme, Baudelaire, Anna de Noailles... et certains contemporains).



# Geoffroy Blosse

auteur,  
compositeur,  
chanteur et comédien

C'est avec La Fontaine que Geoffroy Blosse entre dans le monde de la poésie. C'est par elle qu'il se découvre mélodiste en mariant les mots des poètes aux notes de guitare ou de piano. Pour aller plus loin, il apprend auprès d'un guitariste de jazz des harmonies plus subtiles, d'une accoucheuse de voix à mieux maîtriser la sienne, d'hommes de théâtre à mieux dire la langue des poètes.

Ayant plusieurs cordes à sa guitare et à son piano, il intervient dans de nombreuses réalisations musicales tantôt comme compositeur pour des musiques de spectacles ou de documentaires, tantôt comme mélodiste pour des chansons, tantôt comme récitant comme pour le spectacle musical *Pantin, Pantine*. Comme auteur, il publie deux volumes de *Petites histoires pour aujourd'hui* (Florilèges éditions). Il conçoit, comme auteur et compositeur, et joue, comme comédien, chanteur et guitariste, un premier spectacle avec le comédien et metteur en scène Roland Defrance : *Florilèges : aventure poétique et musicale*. Il conçoit et joue ensuite seul plusieurs spectacles : *Petits contes et grandes poésies*, *Si La Fontaine m'était chanté*, *Chansons françaises, anecdotes et poésie* et *Théâtre !*