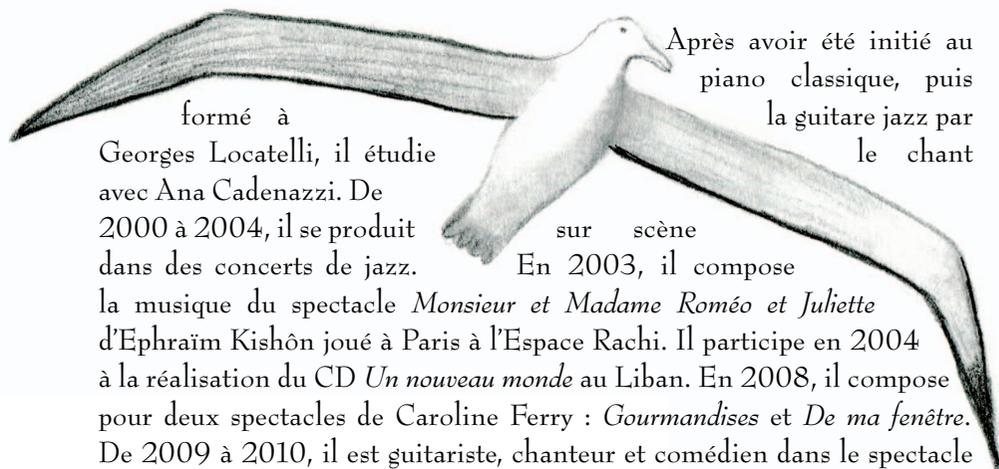


# Geoffroy Blossse

Auteur / Compositeur / Chanteur et Conteur



formé à  
Georges Locatelli, il étudie  
avec Ana Cadenazzi. De  
2000 à 2004, il se produit  
dans des concerts de jazz.

Après avoir été initié au  
piano classique, puis  
la guitare jazz par  
le chant

sur scène  
En 2003, il compose  
la musique du spectacle *Monsieur et Madame Roméo et Juliette*  
d'Ephraïm Kishôn joué à Paris à l'Espace Rachi. Il participe en 2004  
à la réalisation du CD *Un nouveau monde* au Liban. En 2008, il compose  
pour deux spectacles de Caroline Ferry : *Gourmandises* et *De ma fenêtre*.  
De 2009 à 2010, il est guitariste, chanteur et comédien dans le spectacle  
*Florilèges : aventure poétique et musicale* mis en scène par Roland Defrance  
qu'il conçoit avec celui-ci et dont il compose les chansons. Comme auteur,  
il publie en 2011 *Petites histoires pour aujourd'hui* et en 2013 *Petites histoires  
pour aujourd'hui - 2<sup>e</sup> vol.* (Florilèges éditions). Cette même année, il est  
le récitant de *Pantin, Pantine* de Romain Didier et Alain Leprest sous la  
direction d'Alain Palma lors du Festival des P'tites Oreilles à Sannois. En  
2015, il signe deux mélodies pour le CD de Nicole Guillin *Du p'tit lait* et  
conçoit le spectacle *Si La Fontaine m'était chanté*.

COMPAGNIE  
ATHENAÏS

présente

## Petits Contes

et

## Grandes



## Poésies

Un spectacle poétique et musical  
conçu et joué par Geoffroy Blossse,  
chanteur et conteur

### pratiques

Informations

#### Matériel

une guitare électro-acoustique  
un ampli AER (40W)

#### Accessoires

un micro chant Sennheiser  
une chaise ou un tabouret  
un porte-guitare

#### Durée

1h20

#### Prix

nous consulter

#### Contact

compagnie.athenais@sfr.fr  
06 81 88 11 90

#### Site

www.compagnie-athenais.fr

#### Licence de Spectacle

2-1083406

#### N° Siret - APE

509 532 495 00025 - 9001Z

pratiques

Informations



## Le spectacle

*Petits contes et grandes poésies* est un récital de textes, dits ou chantés, choisis chez nos grands poètes et quelques auteurs contemporains. À travers ces textes sont évoqués une variété de grands thèmes comme l'amour, l'amitié, la liberté, la justice, la présomption, la bêtise, la mort, la sagesse... Le ton d'ensemble de ces textes parcourt aisément la gamme des sentiments, allant de l'humour simple à la gravité la plus profonde. Le style musical des chansons reste aussi très varié, passant de la ballade au jazz, du lyrique au blues...

Sur le plateau nu, le conteur est seul et alterne chants et poèmes en s'accompagnant à la guitare. Une sonorisation vient enrichir les textes chantés et certains autres dits.



Un récital chez vous  
ou en tout lieu qui vous convienne  
pour un moment convivial

## Les textes choisis

*Les animaux malades de la peste*, La Fontaine

*La grenouille et le bœuf*, La Fontaine\*

*Sur la Fontaine*, Musset

*Le chat, la belette et le petit lapin*, La Fontaine

*La montagne qui accouche*, La Fontaine\*

*Le vieux loup et sa résolution*, G. Blosse

*La fille*, La Fontaine

*Sonnet*, F. Arvers\*

*Le revers du sonnet*, attribué à Musset

*L'ogre et la fée*, V. Hugo

*Le mot*, V. Hugo

*Mon rêve familial*, Verlaine\*

*Le lion amoureux*, La Fontaine

*L'hélicoptère et le papillon*, N. Guillin\*

*Le loup et le chien*, La Fontaine

*Le chat bien nourri et la souris téméraire*, G. Blosse

*Sensation*, Rimbaud\*

*Les deux amis*, La Fontaine

*Paillasse*, M-A Sarny\*

*La mort du père*, Musset

*Une façon d'aimer*, M-A Sarny\*

*La mort et le mourant*, La Fontaine

*Le vieil homme devant sa cheminée*, G. Blosse

*Demain dès l'aube*, V. Hugo\*

*Le chêne et le roseau*, J. Anouilh

*L'albatros*, Baudelaire\*

\* Chansons composées par Geoffroy Blosse

