C'est avec La Fontaine que Geoffroy Blosse entre dans le monde de la poésie. C'est par elle qu'il se découvre mélodiste en mariant les mots des poètes aux notes de guitare ou de piano. Pour aller plus loin, il

apprend auprès d'un guitariste de jazz des harmonies plus subtiles, d'une accoucheuse de voix à mieux maîtriser la sienne, d'hommes de théâtre à mieux dire la langue des poètes.

Geoffroy Blosse

auteur, compositeur, chanteur, conteur

Ayant plusieurs cordes à sa guitare et à son piano, il intervient dans de nombreuses réalisations musicales tantôt comme compositeur pour des musiques de spectacles ou de documentaires, tantôt comme mélodiste pour des chansons, tantôt comme récitant comme pour le spectacle musical *Pantin, Pantine.* Comme auteur, il publie deux volumes de *Petites histoires pour aujourd'hui* (Florilèges éditions). Il conçoit, comme auteur et compositeur, et joue, comme comédien, chanteur et guitariste, un premier spectacle avec le comédien et metteur en scène Roland Defrance : *Florilèges : aventure poétique et musicale.* Il conçoit et joue ensuite seul plusieurs spectacles : *Petits contes et grandes poésies, Si La Fontaine m'était chanté, Chansons françaises, anecdotes et poésie* et *Théâtre!* (nouveau spectacle).

Suivez-nous sur www.compagnie-athenais.fr

Un récital chez vous ou en tout lieu qui vous convienne pour un moment convivial



Le spectacle

Envie d'une balade fraîche et divertissante dans le paysage de la chanson française ? Deux chemins s'offrent à vous : soit

le chanteur choisit pour vous, soit vous choisissez vous-mêmes une douzaine de chansons dans la liste ci-dessous à partir desquelles il vous composera une promenade musicale, poétique et personnalisée.

Quel que soit le chemin choisi, c'est la surprise et la joie mêlées à une douce nostalgie qui vous attendent dans cette excursion musicale et poétique, parsemée d'anecdotes étonnantes ou amusantes sur les chansons françaises d'hier et d'aujourd'hui.

Sur le plateau nu, le chanteur seul alterne anecdotes et chansons à la guitare ou au piano. Le tout est soutenu par une sonorisation appropriée.

1. A bicyclette (Yves Montant) 2. Adieu monsieur le professeur (Hugues Aufray) 3. Auprès de mon arbre (Brassens) 4. Avec le temps (Léo Ferré) 5. Chanson pour l'Auvergnat (Brassens) 6. Chez Laurette (M. Delpech) 7. Dis Quand reviendras-tu ? (Barbara) 8. Douce France (Charles Trenet)



9. Evidemment (Michel Berger) 10. Gentleman cambrioleur (Jacques Dutronc) 11. Göttingen (Barbara) 12. Je l'aime à mourir (Francis Cabrel) 13. La bohème (Aznavour) 14. La chanson de Prévert (Gainsbourg) 15. La chanson des vieux amants (Jacques Brel) 16. La complainte de la butte (Van Pary/Jean Renoir) 17. La Javanaise (Serge Gainsbourg) 18. La maladie d'amour (Michel Sardou) 19. La mauvaise réputation (Brassens) 20. La mer (Charles Trenet) 21. La montagne

(Jean Ferrat) 22. La tendresse (Bourvil) 23. La vie en rose (E. Piaf) 24. Le blues du dentiste (Henri Salvador) 25. Le coq et la pendule (Claude Nougaro) 26. Le lac majeur (Mort Schuman) 27. Le loup, la biche et le chevalier (Henri Salvador) 28. Le p'tit bonheur (Félix Leclerc) 29. Le Parapluie (Brassens) 30. Le petit jardin (Jacques Dutronc) 31. Le sud (Nino Ferrer) 32. Le temps des cerises 33. Le Tourbillon de la vie (Serge Rezvani) 34. Les Champs-Elysées (Joe Dassin) 35. Les copains d'abord (Brassens) 36. Les feuilles mortes (Kosma/Prévert) 37. Maman, Papa, (Brassens) 38. Ménilmontant (Charles Trenet) 39. Mistral gagnant (Renaud) 40. Ne me quitte pas (Jacques Brel) 41. Non, je ne regrette rien (Edith Piaf) 42. Nos vieux pommiers de Normandie 43. Quand il est mort, le poète (Gilbert Bécaud) 44. Quand on n'a que l'amour (Jacques Brel) 45. Que reste-t-il de nos amours ? (Charles Trenet) 46. Quelques mots d'amour (Michel Berger) 47. San Francisco (Maxime Le Forestier) 48. Syracuse (Henri Salvador) 49. Un homme heureux (Willam Scheller) 50. Y a d'la joie (Charles Trenet)

Informations pratiques Matériel disponible: une guitare électroaccoustique; un piano numérique Yamaha, un micro chant Sennheiser; un ampli AER (40W) ou, pour une salle plus grande, deux enceintes pré amplifiées Titan (2 x 300W) et une table de mixage Yamaha mg10xu.

Accessoires: une chaise ou un tabouret, un porte-quitare

Durée : 1h 20
Prix : nous consulter

Contact: compagnie.athenais@sfr.fr

06 81 88 11 90

Site: www.compagnie-athenais.fr Licence de Spectacle: 2-1083406

Nº Siret: 509 532 495 00025

N° APE: 9001Z



